



**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU**

**MUZYKA**

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**



## MUZYKA

Nauczyciele: Magdalena Michalak

### I Przedmiot oceny.

1.1. Przedmiotem oceny jest:

- a) posiadana wiedza teoretyczna i historyczna;
- b) umiejętności praktyczne( śpiew, gra na instrumentach, tworzenie prostych rytmów);
- c) stosunek do przedmiotu, aktywność na lekcji , zaangażowanie;
- d) indywidualne osiągnięcia artystyczne( udział w konkursach, przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego);

#### **Nie ocenia się zdolności muzycznych ucznia.**

1.2. Ocenie podlegają efekty następujących form edukacji muzycznej:

- a) śpiew;
- b) gra na instrumentach;
- c) odpowiedź ustna;
- d) aktywność na lekcji;
- e) referaty, prezentacje, gazetki;
- f) analiza utworów muzycznych;
- g) testy;
- h) praca w grupie,
- i) zaangażowanie w celu uzyskania pozytywnych wyników;
- j) praca domowa;
- k) prowadzenie zeszytu;
- l) udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza szkołą;

### II Uczeń uzyskuje oceny cząstkowe i ocenę śródroczną wg skali:

niedostateczny	1	niedostateczny plus	1+
dopuszczający minus	2-	dopuszczający	2
dopuszczający plus	2+	dostateczny minus	3-
dostateczny	3	dostateczny plus	3+



dobry minus	4-	dobry	4
dobry plus	4+	bardzo dobry minus	5-
bardzo dobry	5	bardzo dobry plus	5+
celujący minus	6-	celujący	6

### III Zasady wystawiania ocen śródrocznych i rocznych.

Ocena śródroczna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych, uzyskanych przez ucznia w ciągu całego pierwszego półrocza.

Ocena roczna wystawiana jest na podstawie oceny śródrocznej i ocen cząstkowych, uzyskanych przez ucznia w ciągu całego drugiego półrocza.

Ustalając ocenę śródroczną i roczną uwzględnia się również zaangażowanie i systematyczność pracy.

- Stopień celujący może otrzymać uczeń, który:
  - ✓ uzyskał od 98% - 100% maksymalnej liczby punktów;
  - ✓ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  - ✓ prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
  - ✓ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
  - ✓ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór muzyczny;
  - ✓ prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
  - ✓ zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
  - ✓ jest wzorowym słuchaczem utworów i koncertów muzycznych;
  - ✓ **otrzymuje ocenę celującą za zajęcie I –III miejsca, tytuł laureata, wyróżnienie w konkursach pozaszkolnych oraz za zajęcie I-III miejsca w konkursach szkolnych;**
- Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:
  - ✓ uzyskał od 97% do 90% maksymalnej liczby punktów;
  - ✓ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
  - ✓ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
  - ✓ umie bezbłędnie wykonywać rytmy;
  - ✓ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;



- ✓ zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie;
  - ✓ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów;
  - ✓ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
  - ✓ odrabia prace domowe;
  - ✓ jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
- Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:
    - ✓ uzyskał od 70% do 89% maksymalnej liczby punktów;
    - ✓ opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
    - ✓ korzysta z różnych źródeł informacji;
    - ✓ potrafi zagrać kilka melodii;
    - ✓ śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
    - ✓ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
    - ✓ odrabia prace domowe;
    - ✓ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy
  - Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:
    - ✓ uzyskał od 55% do 69% maksymalnej liczby punktów;
    - ✓ opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
    - ✓ wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
    - ✓ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
    - ✓ zna tylko niektóre terminy muzyczne;
    - ✓ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
    - ✓ z reguły odrabia prace domowe;
  - Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:
    - ✓ uzyskał od 40% do 54% maksymalnej liczby punktów;
    - ✓ w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
    - ✓ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
    - ✓ niedbale i nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym;
    - ✓ wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
    - ✓ niechętnie podejmuje działania muzyczne;



- ✓ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- Stopień *niedostateczny* otrzymuje uczeń, który:
  - ✓ uzyskał od 0% do 39% maksymalnej liczby punktów;
  - ✓ nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
  - ✓ nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
  - ✓ nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
  - ✓ odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
  
  - ✓ nie uważa na lekcjach;
  - ✓ nie odrabia prac domowych;
  
  - ✓ **nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;**

**Uczeń oceniany jest według skali zgodnej z OW w zależności o liczby zdobytych punktów:**

*ocena celująca - od 98% do 100% maksymalnej liczby punktów*

*ocena bardzo dobra - od 90% do 97% maksymalnej liczby punktów*

*ocena dobra - od 70% do 89% maksymalnej liczby punktów*

*ocena dostateczna - od 55% do 69% maksymalnej liczby punktów*

*ocena dopuszczająca - od 40% do 54% maksymalnej liczby punktów*

*ocena niedostateczna - od 0% do 39% maksymalnej liczby punktów*

**IV SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ DO INDYWIDUALNYCH MOŻLIWOŚCI UCZNIĄ, UWZGLĘDNIAJĄC RÓŻNE RODZAJE DYSFUNKCJI:**

**1. W przypadku dysortografii:**

Błędy ortograficzne nie mają wpływu na ocenę pracy pisemnej.

**2. W przypadku dysgrafii:**

Nie ocenia się estetyki pisma w zeszyte przedmiotowym lub w zeszyte ćwiczeń oraz testach i kartkówkach.

Uczeń ma prawo przeczytać nauczycielowi treść pracy pisemnej, gdy ten ma trudności z jej odczytaniem.

**3. W przypadku dysleksji:**

Zachęcenie uczniów do czytania krótkich tekstów.



Wydłużenie czasu pracy.

#### **V Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.**

Ocena śródroczna/roczna/końcowa z przedmiotu jest wypadkową wynikającą z ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu półrocza lub roku uwzględniająca również postępy ucznia.

**Nie stosuje się wagi.**

#### **Prace pisemne:**

- sprawdziany (po zrealizowanej części działu lub po zrealizowaniu działu o mniejszej zawartości) zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem;
- „kartkówki” zapowiedziane (lub nie) obejmujące co najwyżej trzy jednostki lekcyjne
- zadania domowe- mogą być oceniane oceną lub plusem (6 plusów - ocena celująca, 5 plusów - ocena bardzo dobra). Braki zadań domowych odnotowuje się minusem (5 minusów zamieniane jest na ocenę niedostateczną);
- zadania dodatkowe dla chętnych;
- referaty- ocenie podlega zgodność z tematem, estetyka. W przypadku plagiatu oraz braku podania źródeł, z których korzystano przy opracowywaniu tematu, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;

#### **Wypowiedzi ustne:**

- aktywność na lekcji:
  - ✓ w trakcie lekcji, podczas dyskusji, przy powtórzeniach materiału, podczas omawiania utworów muzycznych itp. (5 plusów zamieniane są na ocenę bardzo dobrą, 6 plusów na ocenę celującą , 3 minusy skutkują wpisaniem oceny niedostatecznej);
  - ✓ zaangażowanie w przygotowanie i przeprowadzenie uroczystości , imprez szkolnych i środowiskowych;
  - ✓ udział w konkursach muzycznych;
- ćwiczenia lekcyjne;
- odpowiedzi ustne- z trzech ostatnich lekcji oraz z kluczowych treści przerobionego materiału;

#### **Śpiew:**

- podczas śpiewu ocenia się stopień opanowania tekstu piosenki oraz postawę i zaangażowanie ucznia w trakcie wykonywania utworu;



- uczeń, który nie posiada słuchu muzycznego, a zna tekst piosenki i podejmuje próbę śpiewu, otrzymuje co najmniej ocenę dobrą;
- jeśli uczeń nie zna tekstu piosenki i odmawia jej zaśpiewania, otrzymuje ocenę niedostateczną;

#### **Gra na instrumencie melodycznym i niemelodycznym :**

- oceniając grę , bierze się pod uwagę poziom uzdolnienia i predyspozycje ucznia;

#### **Zeszyt:**

- może być sprawdzany podczas odpowiedzi ustnej oraz kompleksowo 2 razy w roku. Powinien posiadać wszystkie notatki, być estetyczny. Nie może zawierać błędów ortograficznych (pomija się ten element w przypadku dysortografii);

#### **Poprawianie otrzymanych ocen:**

- uczeń ma prawo poprawić ocenę dopuszczającą i niedostateczną tylko raz z pracy pisemnej w terminie dwóch tygodni od momentu oddania sprawdzonych prac (*w innym terminie - tylko za zgodą nauczyciela*);
- nie przewiduje się poprawiania innych ocen, jak: niedostateczny lub dopuszczający
- uczeń, który w terminie nie poprawi oceny, traci prawo do poprawiana tej oceny;
- nie przewiduje się poprawy oceny częściowej innej niż niedostateczny w terminie 7 dni przed klasyfikacją z wyjątkiem ostatniej pracy pisemnej;
- prace klasowe, sprawdziany i zapowiedziane kartkówki są obowiązkowe;

#### **V Ustalenia dodatkowe.**

- uczeń ma obowiązek na każdą lekcję muzyki przynosić zeszyt przedmiotowy.
- uczeń może jeden raz w ciągu półrocza zgłosić przed lekcją brak przygotowania. Fakt ten nauczyciel zaznacza w dzienniku elektronicznym. Nie można wziąć kropki w przypadku wcześniej zapowiedzianych prac pisemnych, tj. sprawdzianu, testu sprawdzającego, zapowiedzianej kartkówki;
- poprawa pracy pisemnej przez ucznia jest dobrowolna i musi się odbyć w ciągu dwóch tygodni od daty rozdania pracy;
- w przypadku nieobecności ucznia na zajęciach w momencie pisania sprawdzianu, testu uczeń zobowiązany jest napisać go w najbliższym terminie (tj. na następnej lekcji lub w terminie



**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**  
**SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU**

wcześniej uzgodnionym z nauczycielem);

- jeżeli uczeń był w szkole, a zwolnił się z kilku lekcji, wówczas ma obowiązek przepisać notatki oraz opanować wiadomości i umiejętności z tych zajęć na następne;
- jeżeli uczeń jest nieobecny w szkole nie więcej niż tydzień, wówczas uzupełnia notatki oraz wiadomości ze wszystkich lekcji, na których był nieobecny; termin uzupełnienia braków-2 tygodnie. W przypadku dłuższej nieobecności, termin uzupełnienia braków należy uzgodnić z nauczycielem;
- uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej;

Wszystkie sprawy nie ujęte w PSO rozstrzygane będą zgodnie ze Statutem Szkoły i odpowiednimi Rozporządzeniami MEiN.

Podpis nauczyciela:

Magdalena Michalak