



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl



WYMAGANIA EDUKACYJNE W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

JĘZYK POLSKI KLASY 4-8



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 4 (opracowane na podstawie: Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny NOWE Słowa na start!, klasa 4)

Treści / zagadnienia	Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:	Formy sprawdzenia
Kształcenie literackie i kulturowe-wiersz	• czyta wiersz głośno, • wymienia bohaterów wiersza, • nazywa wers i strofę, • wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,	• czyta wiersz głośno, wyraźnie, • przedstawia bohaterów utworu, • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę, • przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, • wskazuje adresata utworu, • wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie.	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, • wymienia uczucia, jakie wyraża utwór.	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat.	• prezentuje informacje o autorze wiersza, • wymyśla własne przykłady ożywienia, epitetu czy porównania, • układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę, • układa własne propozycje wyrazów	Praca klasowa lub sprawdzian, lub kartkówka, lub odpowiedź ustna, lub praca na lekcji



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

					rymujących się, • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, • określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu.	
Kształcenie literackie i kulturowe - proza	• czyta głośno ze zrozumieniem, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, • definiuje pojęcie narratora,	• czyta głośno i cicho ze zrozumieniem, • czyta z podziałem na role, • przedstawia bohaterów utworu, • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,	• czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, • określa narratora,	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy	• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu, • wypowiada się w	Praca klasowa lub sprawdzian, lub kartkówka, lub odpowiedź ustna, lub praca na lekcji



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	• określa narratora, • określa, czym jest opowiadanie, legenda, baśń, • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, • nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota.	• wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, • wyszukuje w tekście określone informacje, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, • opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi.	• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach, przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy bohatera, • przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni.	bohatera, • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu, • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, • wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, • wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne	wyczerpujący sposób na temat wydarzeń, przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, • opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, • wyjaśnia	
--	---	---	---	--	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Kształcenie literackie i kulturowe - komiks	• odczytuje dialogi w dymkach, • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu.	• czyta komiks, • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu.	• opowiada treść komiksu, • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu.	cechy legendy, • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni. • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach.	znaczenie powiedzeń i przysłów, • wyjaśnia przyczyny popularności baśni. • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami.	
Mówienie	• wypowiada się w sposób komunikatywny • posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.	• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, • przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej.	• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, • aktywnie słucha wykładu, potrafi go	• rozróżnia pojęcia błędu językowego i poprawności i stosowności wypowiedzi, • rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;	• samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi, • sprawnie redaguje teksty własne i cudze,	odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

			streścić, • tworzy własne opinie.	• określa funkcje tekstów, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej, • aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić.	• odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, • wyciąga wnioski.	
Formy wypowiedzi- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	• poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień.	• poprawnie zapisuje adres, • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru.	• stosuje zwroty do adresata, • redaguje życzenia	• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, • stosuje emotikony.	• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Formy wypowiedzi-list	• poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • wymienia elementy listu, • podejmuje próbę napisania listu.	• stosuje zwrot do adresata, • redaguje list według wzoru.	• stosuje zwroty do adresata, • stosuje zwroty grzecznościowe, • redaguje list do kolegi.	• stosuje różne zwroty do adresata, • dzieli tekst na akapity, • redaguje list do określonego adresata na podany temat.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list.	praca klasowa lub wypracowanie
Formy wypowiedzi-notatka	• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania.	• odróżnia różne sposoby notowania, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów.	• wybiera z tekstu ważne informacje, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli.	• sporządza notatkę w określonej formie, • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji.	• trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, • odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach.	Sprawdzian lub kartkówka



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Formy wypowiedzi- opis przedmiotu	• wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu.	• wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, • redaguje według wzoru opis przedmiotu.	• redaguje opis przedmiotu.	• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, • wydziela akapity.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń.	praca klasowa lub wypracowanie
Formy wypowiedzi- opis postaci	• definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy, • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci, • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej.	• podaje wyrazy o znaczeniu, przeciwnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej.	• redaguje opis postaci rzeczywistej.	• stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej, • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Formy wypowiedzi- plan wydarzeń	• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń.	• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń.	• redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności.	• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, • stosuje odpowiedni układ graficzny.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń.	Sprawdzian lub kartkówka
Formy wypowiedzi: zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie	• wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, ogłoszenia, podziękowania, • podejmuje próbę napisania zaproszenia, ogłoszenia, podziękowania.	• redaguje zaproszenie, ogłoszenie i podziękowanie według wzoru, • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia.	• redaguje zaproszenie, ogłoszenie i podziękowanie, • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, • stosuje zwroty grzecznościowe.	• redaguje pisemnie zaproszenie, ogłoszenie i podziękowanie uwzględniając konieczne elementy, • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie i podziękowanie oraz nadaje mu ciekawą formę graficzną.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Formy wypowiedzi-opowiadanie	• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń.	• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, • redaguje początek opowiadania na podany temat, • redaguje opowiadanie zgodnie z planem.	• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję.	• redaguje opowiadanie twórcze, • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję, • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń.	praca klasowa lub wypracowanie
Formy wypowiedzi-dialog	• wskazuje dialog w tekście literackim.	• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi.	• prowadzi rozmowy na zadany temat • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić.</i>	• redaguje dialog na określony temat, • poprawnie zapisuje rozmowę.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.	kartkówka lub sprawdzian



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik	• wskazuje rzeczownik, • podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika, • wskazuje przymiotnik, • podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika, • wskazuje czasowniki, • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, • określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,	• określa rodzaj rzeczownika, • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, • odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, • rozpoznaje bezokolicznik • określa rodzaj	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, • stosuje czasowniki w odpowiednich formach, • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, • odróżnia formę osobową od nieosobowej, • tworzy przysłówki	• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, • tworzy poprawne formy trudnych czasowników, • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, • używa	• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza), • poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, • opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, • używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszczy</i>, • odróżnia w formach osobowych czasowników formę	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
--	---	---	---	---	---	---



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, • wskazuje przymyki wśród innych części mowy, • wskazuje spójniki wśród innych części mowy.	czasownika, • wyszukuje przysłówki w tekście, • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, • wyszukuje przymyki w tekście, • wskazuje wyrażenia przymikowe, • wyszukuje spójniki w tekście.	od przymiotników, • posługuje się przysłówkami w zdaniu, • rozpoznaje wyrażenia przymikowe, • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami.	bezokoliczników w wypowiedzi, • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, • określa znaczenie przysłówków w zdaniu, • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, • określa znaczenie przymków w	złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków, • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przymikowych, • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników.	
--	---	--	---	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				zdaniu, • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, • określa znaczenie spójników w zdaniu.		
--	--	--	--	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku: – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	• określa, czym jest równoważnik zdania, • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	• odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, • buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	• przekształca równoważniki zdania w zdania, • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, • przekształca zdania oznajmujące w pytające.	• przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, • stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, • buduje zdania pojedyncze rozwinięte, • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę.	• stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
--	---	---	--	--	---	---



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie	• podaje nazwy głównych części zdania.	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności, • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu.	• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach.	• rozpoznaje główne części zdania w tekście.		kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
Nauka o języku- fonetyka	• wymienia litery w kolejności alfabetycznej, • dzieli wyrazy na sylaby.	• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, • odróżnia głoski od liter.	• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, • odróżnia samogłoski i spółgłoski.	• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski.	• wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- zasady ortograficzne	• wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, –ówka, –ówna, • wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, –erz, –mistrz, – mierz, • wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, • zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, • wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami,	• stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, • stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, t, r, n, • stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, • poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, • stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami ,	• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, - us, -usz, -uch, -ura, - ulec, • korzysta ze słownika ortograficznego, • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h, wymieniającym się na g, z, ż, • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> , • poprawnie zapisuje	• poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, • poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, • zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych.	• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h, • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, • poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad	dyktando
--	--	--	--	---	--	----------



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.	przymiotnikami i przysłówkami, • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.	imiona , nazwiska, przydomki, przezviska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi.		pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji.	
--	--	--	---	--	---	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w kl. 5 (opracowane na podstawie: *Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny NOWE Słowa na start!, klasa 5*)

Treści / zagadnienia	Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:	Formy sprawdzenia
Kształcenie literackie i kulturowe-wiersz	• czyta wiersz głośno, • wymienia bohaterów wiersza, • nazywa wers i strofę, • wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, • wskazuje adresata utworu, • odtwarza wiersz z pamięci, • wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie,	• czyta wiersz głośno, wyrażnie, • przedstawia bohaterów utworu, • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę, • przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, • wskazuje adresata utworu, • wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, pytanie retoryczne, przenośnię, • wskazuje wers, w	• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, • określa temat wiersza, • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, • wymienia uczucia, jakie wyraża utwór, • wypisuje z wiersza przykłady rymów, • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim	• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, • wyjaśnia, jak rozumie przesłanie	• prezentuje informacje o autorze wiersza, • wymyśla własne przykłady ożywienia, epitetu, porównania, przenośni, • układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę, • układa własne propozycje wyrazów rymujących się, • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w	Praca klasowa lub sprawdzian, lub kartkówka, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	ożywienie, pytanie retoryczne, przenośnię.	którym znajduje się zwrot do adresata.	tempie, z prawidłową dykcją.	utworu, • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie.	wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, • określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, • określa funkcję pytań retorycznych w wierszu, • układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody.	
Kształcenie literackie i kulturowe - proza I publicystyka	• czyta głośno ze zrozumieniem, • wymienia bohaterów utworu, • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,	• czyta głośno i cicho ze zrozumieniem, • czyta z podziałem na role, • przedstawia bohaterów utworu, • formułuje 2–3 zdania na temat	• czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,	• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, • określa cechy	• samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu, • wypowiada się w wyczerpujący sposób	Praca klasowa lub sprawdzian, lub kartkówka, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	• definiuje pojęcie narratora, • określa narratora, • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, • nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota, • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, • definiuje legendę, baśń i	wydarzeń przedstawionych w utworze, • wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, • wyszukuje w tekście określone informacje, • przedstawia miejsce i czas wydarzeń, • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, • opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i	• określa narratora, • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach, przedstawionych w utworze, • określa 2–3 cechy bohatera, • przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, mitu, noweli, • zna najbardziej znanych bohaterów mitów, • opisuje Olimp i jego mieszkańców, • rozróżnia mity omawiane podczas zajęć, • określa tekst jako	bohatera, • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu, • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, • wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, • wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. • rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy gatunku, • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,	na temat wydarzeń, przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, • opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, • wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, • wyjaśnia przyczyny	
--	--	---	---	---	---	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	mit, • wymienia bogów greckich, • wymienia atrybuty bogów greckich, • wymienia mity omawiane podczas zajęć, • definiuje powieść przygodową, • definiuje nowelę, • definiuje punkt kulminacyjny, • określa, czym jest puenta, • definiuje tekst publicystyczny,	trójdzielną kompozycję wypowiedzi, • wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, • opowiada swój ulubiony mit, • zna treść mitów omawianych podczas lekcji, • wymienia cechy powieści przygodowej, • wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się, • poprawnie zapisuje tytuły czasopism.	powieść przygodową, • wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli, • wskazuje w utworze punkt kulminacyjny, • wskazuje w utworze puentę.	• opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit, • określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje, • wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu, • podaje różne przykłady powieści przygodowej, • rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim cechy gatunku.	popularności baśni, • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, • opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, • korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii.	
--	---	--	---	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	• definiuje gazetę i czasopismo, • wymienia swoje ulubione czasopismo					
Mówienie	• wypowiada się w sposób komunikatywny • posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.	• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, • przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej.	• sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, • aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, • tworzy własne opinie.	• rozróżnia pojęcia błędu językowego i poprawności i stosowności wypowiedzi, • rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych; • określa funkcje tekstów, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej, • aktywnie słucha wykładu, potrafi go	• samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi, • sprawnie redaguje teksty własne i cudze, • odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, • wyciąga wnioski.	odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				streścić.		
Formy wypowiedzi-kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	• poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	• poprawnie zapisuje adres, • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru.	• stosuje zwroty do adresata, • redaguje życzenia lub pozdrowienia.	• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, • stosuje emotikony.	• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją.	praca klasowa lub wypracowanie
Formy wypowiedzi-list	• poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • wymienia elementy listu, • podejmuje próbę napisania listu.	• stosuje zwrot do adresata, • redaguje list według wzoru.	• stosuje zwroty do adresata, • stosuje zwroty grzecznościowe, • redaguje list do kolegi, • stosuje zasady pisania listów elektronicznych.	• stosuje różne zwroty do adresata, • dzieli tekst na akapity, • redaguje list do określonego adresata na podany temat, • potrafi właściwie zaadresować e-mail.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list, • bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Formy wypowiedzi-notatka	• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania.	• odróżnia różne sposoby notowania, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów.	• wybiera z tekstu ważne informacje, • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli.	• sporządza notatkę w określonej formie, • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji.	• trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, • odczytuje skróty: <i>wg</i>, <i>nr</i>, <i>np.</i>, <i>ok.</i>, <i>m.in.</i>, <i>r.</i>, <i>w.</i> i posługuje się nimi w notatkach.	Sprawdzian lub kartkówka
Formy wypowiedzi-opis krajobrazu	• wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu, • podaje wyrazy opisujące wygląd krajobrazu, • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor krajobrazu.	• wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu krajobrazu, • redaguje według wzoru opisu krajobrazu.	• stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, • redaguje opis krajobrazu.	• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, • redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem,	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis krajobrazu, unikając powtórzeń.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				- wyraża emocje wywołane widokiem, - wydziała akapity.		
Formy wypowiedzi- plan wydarzeń	określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń.	porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń.	- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności.	- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny.	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń.	Sprawdzian lub kartkówka
Formy wypowiedzi: zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie, dedykacja	- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, ogłoszenia, podziękowania, dedykacji, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, ogłoszenia, podziękowania,	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, dedykację i podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia.	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, dedykację i podziękowanie, - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - pisze krótko i zwięźle,	- redaguje pisemnie zaproszenie, ogłoszenie, dedykację i podziękowanie uwzględniając konieczne elementy, - w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny.	samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie, ogłoszenie, dedykację i podziękowanie oraz nadaje mu ciekawą formę graficzną.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	dedykacji.		• stosuje zwroty grzecznościowe.			
Formy wypowiedzi- opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem, sprawozdanie	• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, • podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem.	• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, • redaguje początek opowiadania na podany temat, • redaguje opowiadanie/ sprawozdanie zgodnie z planem.	• redaguje poprawnie opowiadanie z dialogiem/ sprawozdanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, popełniając nieliczne błędy.	• redaguje opowiadanie odtwórcze z dialogiem/ twórcze/sprawozdanie, • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję, • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity, • pisze poprawnie pod kątem językowym i pod względem formy.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące odtwórcze z dialogiem/ twórcze/sprawozdanie, unikając powtórzeń.	praca klasowa lub wypracowanie
Formy wypowiedzi- dialog	• wskazuje dialog w tekście literackim.	• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi.	• prowadzi rozmowy na zadany temat • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić.</i>	• redaguje dialog na określony temat, • poprawnie zapisuje rozmowę.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki	Sprawdzian lub kartkówka



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

					interpunkcyjne.	
Nauka o języku- części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przymiotnik, spójnik, liczebnik.	• wskazuje rzeczownik, • podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika, • wskazuje przymiotnik, • podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika, • wskazuje czasowniki, • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, • wskazuje czasowniki w	• określa rodzaj rzeczownika, • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, • odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym,	• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, • stosuje czasowniki w odpowiednich formach, • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, • odróżnia formę	• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, • tworzy poprawne formy trudnych czasowników, • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,	• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza), • poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, • opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, • używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i>, • odróżnia w formach osobowych	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, • określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, • wskazuje przyimki wśród innych części mowy, • wskazuje spójniki i liczebniki wśród innych części mowy.	teraźniejszym i przyszłym, • rozpoznaje bezokolicznik • określa rodzaj czasownika, • wyszukuje przysłówki w tekście, • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, • wyszukuje przyimki w tekście, • wskazuje wyrażenia przyimkowe, • zna rodzaje liczebników, • wyszukuje spójniki	osobową od nieosobowej, • tworzy przysłówki od przymiotników, • posługuje się przysłówkami w zdaniu, • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, • stosuje poprawne formy liczebników, • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami.	• używa bezokoliczników w wypowiedzi, • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, • określa znaczenie przysłówków w zdaniu, • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, • określa znaczenie przyimków w zdaniu, • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce	czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych oraz liczebników, • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników.	
--	---	---	---	--	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

		w tekście.		i wskazujące na czas, • stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych, • określa znaczenie spójników w zdaniu.		
Nauka o języku: – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze	• określa, czym jest równoważnik zdania, • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania	• odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym	• przekształca równoważniki zdania w zdania, • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,	• przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, • stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, • buduje zdania pojedyncze rozwinięte,	• stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu, • odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonuje ich wykresy.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

rozwinęte i nierozwinęte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące - zdania złożone współrzędnie i podrzędnie	pojedynczego rozwinętego, • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, • definiuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie	rozwinętym, • buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, • wskazuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, • wskazuje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie.	• przekształca zdania oznajmujące w pytające, • odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie, • wskazuje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie oraz stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone.	• przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę, • odróżnia wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, • wykonuje wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.		
---	--	---	---	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- części zdania podmiot (szeregowy i domyślny) i orzeczenie przydawka dopełnienie okolicznik	• podaje nazwy głównych części zdania, • definiuje części zdania oraz wymienia ich pytania oraz stosuje w zdaniu.	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi odróżnić szeregowy od domyślnego, • wskazuje części mowy, którymi wyrażone są części zdania, • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu.	• wskazuje i nazywa rodzaje podmiotu i orzeczenie w podanych zdaniach, • ustala pytania, na jakie odpowiadają części zdania.	• rozpoznaje główne części zdania w tekście, • zaznacza części zdania na wykresie zdań pojedynczych.	• rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, • bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny, • wyjaśnia znaczenie części zdania w zdaniu pojedynczym.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- fonetyka	- wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby.	- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter.	- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski.	bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski.	wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
Nauka o języku- zasady ortograficzne	- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy	- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r,	- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,	- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje	- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h, - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni	dyktando



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	zakończone na – arz, -erz, -mistrz, - mierz, • wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, • zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, • wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także	n, • stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, • poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, • stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców	• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h, wymieniającym się na g, z, ż, • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>, • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi.	małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych.	przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, • poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji.	
--	--	--	---	---	---	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.	państw i regionów; • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.				
--	---	---	--	--	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w kl. 6 (opracowane na podstawie: Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny NOWE Słowa na start!, klasa 6)

Treści / zagadnienia	Ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:	Formy sprawdzenia
Kształcenie literackie i kulturowe-wiersz	• referuje treść wiersza, • określa rodzaj literacki, • wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego, • wyjaśnia pojęcia: wyrazy dźwiękonaśladowcze, motto, apostrofa, środki stylistyczne.	• wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję, • określa nastrój utworu, • wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego, • omawia sytuację liryczną.	• określa problematykę utworu, • wyjaśnia znaczenia dosłowne i przenośne tekstu, • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, • określa znaczenia dosłowne i przenośne w wierszu • omawia	• wyraża własny sąd na temat wiersza, • interpretuje utwór, • właściwie argumentuje uogólnia, • podsumowuje i porównuje.	• wykorzystuje bogate konteksty, • formułuje i rozwiązuje problemy badawcze, • podejmuje dyskusję na temat poruszony w utworze.	Praca klasowa lub sprawdzian, lub kartkówka, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

			funkcję środków stylistycznych.			
Kształcenie literackie i kulturowe -proza	• odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie, • relacjonuje treść fragmentu, ustala kolejność zdarzeń, • omawia elementy świata przedstawionego • wyjaśnia pojęcie: stereotyp, akcja,	• wykorzystuje najważniejsze konteksty, • wskazuje funkcję rodzaju narracji, • określa tematykę fragmentu, • omawia specyfikę miejsca akcji, • charakteryzuje bohaterów fragmentu, • nazywa uczucia,	• określa własne stanowisko, • określa problematykę utworu, • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, • omawia funkcję języka, którym posługuje się narrator, • wyjaśnia	• poprawnie interpretuje wymagany materiał, • właściwie argumentuje, uogólnia, podsumowuje i porównuje, • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach, • interpretuje metaforyczne	• podejmuje dyskusję na tematy poruszane w tekstach, • wykorzystuje bogate konteksty, • formułuje i rozwiązuje problemy, • porównuje sposób ukazania stworzenia świata w Biblii i w	Praca klasowa lub sprawdzian, lub kartkówka, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, związek frazeologiczny narrator, powieść, świat przedstawiony, powieść fantastycznonaukowa, uchodźca, patriotyzm, narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne, powieść detektywistyczna, szyfr, teatr, komiks, fikcja literacka, powieść obyczajowa, pamiętnik, powieść przygodowa, scenariusz filmowy, podtytuł, Biblia, przypowieść, mit, mitologia,	których doświadczają bohaterowie, • wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii, • podaje cechy mitu w podanym fragmentcie.	sformułowania metaforyczne użyte w tekście, • wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne, określa ich funkcję w utworze, • formułuje przesłanie przypowieści, • wskazuje teksty kultury współczesnej, w której obecne są motywy mitologiczne. • określa problematykę utworu, • wskazuje cechy powieści w utworze, • nazywa uczucia, których	wypowiedzi bohaterów, • określa temat i główną myśl tekstu, • odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury.	mitologii.	
--	--	---	---	---	------------	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Kształcenie literackie i kulturowe - lektury	- wymienia motywy biblijne obecne w kulturze. - relacjonuje treść lektury, - ustala kolejność zdarzeń, - omawia elementy świata przedstawionego, - charakteryzuje narratora, - wyjaśnia pojęcia: powieść science fiction, przygodowa, fantasy.	- wskazuje wątek główny i wątki poboczne, - charakteryzuje bohaterów, - wskazuje funkcję rodzaju narracji, - nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie.	doświadczają bohaterowie.	wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach,	- przedstawia tło historyczne powieści, - wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą, - omawia inny tekst kultury w konwencji fantasy - porównuje książkę z filmem.	
Mówienie	- wypowiada się w sposób komunikatywny - posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji	sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,	sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,	- rozróżnia pojęcia błędu językowego i poprawności i stosowności wypowiedzi, - rozpoznaje i poprawia różne typy	samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi,	odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	komunikacyjnej.	• przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej.	• aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, • tworzy własne opinie.	błędów językowych; • określa funkcje tekstów, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej, • aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić.	• sprawnie redaguje teksty własne i cudze, • odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, • wyciąga wnioski.	
Formy wypowiedzi- list oficjalny	• definiuje list oficjalny.	• wymienia części, z których składa się list oficjalny • wybiera argumenty adekwatne do określonego listu oficjalnego.	• przekształca podaną wiadomość w list oficjalny, • koryguje podany przykład listu oficjalnego.	• redaguje list oficjalny.	• pisze list zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, posługując się dobrze dobranymi argumentami oraz poprawną polszczyzną.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Formy wypowiedzi- charakterystyka	• wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci.	• odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru, • przygotowuje materiały do napisania charakterystyki.	• tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego.	• tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego, • zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.	• tworzy charakterystykę wybranego bohatera zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, posługując się piękną, poprawną polszczyzną.	praca klasowa lub wypracowanie
Formy wypowiedzi- opis obrazu	• opisuje obraz, • określa miejsce, w którym znajdują się przedstawione postacie, • nazywa barwy użyte przez malarza.	• omawia kompozycję obrazu, • charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie, • wypowiada się na temat sposobu przedstawienia postaci.	• omawia funkcję tła, • wskazuje problem przedstawiony na obrazie, • nazywa wrażenia oraz skojarzenia, jakie wzbudza w nim obraz.	• interpretuje fakt umieszczenia na obrazie znaczących elementów, • formułuje problem przedstawiony na obrazie, • wyraża własny sąd o obrazie, • interpretuje	• uczestniczy w dyskusji na temat problemu przedstawionego na obrazie, • porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną problematykę.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				funkcję barw, • interpretuje tytuł obrazu.		
Formy wypowiedzi- wypowiedź o charakterze argumentacyjnym	• wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład, • podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem.	• formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu, • formułuje tezę do podanych argumentów, • wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi, • wskazuje w podanym tekście argumenty oraz	• formułuje argumentację do podanej tezy, • wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne.	• rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji, • aktywnie uczestniczy w dyskusji, • tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej.	• aktywnie uczestniczy w dyskusji, w sposób przemyślany i logiczny posługując się właściwymi argumentami, • tworzy krótkie wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym na zadany temat.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

		przykłady.				
Formy wypowiedzi: opis przeżyć wewnętrznych, sytuacji	• wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych, • wyjaśnia pojęcia: opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, • wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych.	• przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych, • omawia sytuacje przedstawione na ilustracjach, • opisuje emocje postaci, przedstawionych na ilustracjach.	• redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych, • redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu, • opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji.	• redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych, • zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi, • redaguje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji, • tworzy pogłębiony opis przeżyć	• tworzy opis zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, posługując się piękną, poprawną polszczyzną.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne, posługując się bogatym słownictwem.		
Formy wypowiedzi-opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem	• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, • podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem.	• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, • redaguje początek opowiadania na podany temat, • redaguje opowiadanie zgodnie z planem.	• redaguje poprawnie opowiadanie z dialogiem, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, popełniając nieliczne błędy.	• redaguje opowiadanie odtwórcze z dialogiem/ twórcze, • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję, • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity, • pisze poprawnie pod kątem językowym i pod względem formy.	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące odtwórcze z dialogiem/ twórcze, unikając powtórzeń.	praca klasowa lub wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROBRZYSKIEGO W OSTROBRZEGU

64-560 Ostrobrzeg

ul. Jana Ostrobrzyskiego 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrzeg.pl

--	--	--	--	--	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik, liczebnik zaimek.	• rozpoznaje i wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy, • wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane, • wyjaśnia pojęcia: strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie, • wyjaśnia pojęcie: bezokolicznik, • wymienia rodzaje zaimków, • podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków,	• odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, • wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy, • uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników, • wskazuje formy dokonane w tekście, • przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną, • używa zaimków w odpowiednim kontekście, • zastępuje różne wyrazy zaimkami, • wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i	• rozpoznaje formę wskazanej części mowy, • tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych, • wskazuje czasowniki nieprzechodnie, • tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników, • wskazuje, jakie części mowy zastępują podane zaimki, • tworzy przysłówki od podanych przymiotników, • rozpoznaje	• stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście, • stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście, • wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego, • używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście, • używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach, • używa przysłówków	• swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
---	---	--	---	---	---	---



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	• wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła.	partykuły.	nieodmienne części mowy w tekście, • wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki.	w tekście, • posługuje się przymkami i spójnikami w tekście • używa partykuł i wykrzykników w tekście		
--	---	------------	--	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku: wypowiedzenia	• przedstawia podział wypowiedzeń, • rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, • wymienia części zdania, • definiuje zdanie złożone, • wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie, • wymienia cechy różnych typów zdań współrzędnych, • posługuje się terminami i pojęciami: zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdania złożone współrzędnie (łączne,	• wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach, • przekształca równoważniki zdań w zdania, • rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, • charakteryzuje poszczególne części zdania, • rozpoznaje zdania złożone współrzędnie, • rozpoznaje zdania złożone współrzędnie, • rozpoznaje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie.	• łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone, • rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, • wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części, • nazywa rodzaje zdań złożonych, • tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie.	• zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte, • rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, • wykonuje wykresy zdań.	• swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
----------------------------------	---	--	--	--	---	---



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	rozłączne, przeciwstawne, wynikowe).					
--	--	--	--	--	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- części zdania podmiot (szeregowy i domyślny) i orzeczenie przydawka dopełnienie okolicznik	• podaje nazwy głównych części zdania, • definiuje części zdania oraz wymienia ich pytania oraz stosuje w zdaniu.	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi odróżnić szeregowy od domyślnego, • wskazuje części mowy, którymi wyrażone są części zdania, • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu.	• wskazuje i nazywa rodzaje podmiotu i orzeczenie w podanych zdaniach, • ustala pytania, na jakie odpowiadają części zdania.	• rozpoznaje główne części zdania w tekście, • zaznacza części zdania na wykresie zdań pojedynczych.	• rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, • bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny, • wyjaśnia znaczenie części zdania w zdaniu pojedynczym.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna
Nauka o języku- fonetyka	• odróżnia głoski od liter, • dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski, • wymienia cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, • wymienia cechy	• definiuje głoski, sylaby i litery, • wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach, • wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach.	• odróżnia spółgłoski miękkie od twardych, • odróżnia głoski dźwięczne od bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych, • wskazuje akcent	• wskazuje słowa, w których litera i oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę, • wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i	• swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce.	kartkówka lub sprawdzian, lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	głoszek ustnych i nosowych, • wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i na czwartą sylabę od końca, • definiuje słowo: intonacja, • posługuje się terminami i pojęciami: głoski (spółgłoski miękkie i twarde, funkcje litery i, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, głoski ustne i nosowe), wymowa (zasady akcentowania, zasady intonacji).		w podanych wyrazach.	nosowe w tekście, • czyta podany tekst, poprawnie akcentując wszystkie wyrazy.		
--	--	--	-----------------------------	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Nauka o języku- zasady ortograficzne	• relacjonuje zasady pisowni zakończeń - dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki, • relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły nie, • wymienia zasady pisowni ó i u, rz i ż oraz ch i h.	• wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów, • odnajduje w tekście błędne zapisy nie z różnymi częściami mowy, • uzupełnia podane słowa odpowiednimi literami.	• wskazuje właściwe formy wyrazów, • uzasadnia pisownię nie z różnymi częściami mowy w podanych przykładach, • podaje wyrazy pokrewne uzasadniające pisownię, • poprawnie zapisuje podane słowa.	• tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników, • stosuje zasady poprawnej pisowni nie z różnymi częściami mowy we własnym tekście, • tworzy tekst, w którym stosuje poprawną pisownię wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h.	• swobodnie i bezbłędnie stosuje wiedzę w praktyce.	dyktando
--	--	---	--	---	---	----------



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroóg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w kl. 7 (opracowane na podstawie: Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny NOWE Słowa na start!, klasa 7)

Treści / zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:	Formy sprawdzenia
1.Kształcenie literackie i kulturowe - epoki literackie - sylwetki twórców - sztuka i dzieła sztuki	Uczeń: - określa ramy czasowe epoki literackiej, wyjaśnić jej nazwę - wymienia najważniejsze etapy życia pisarza/poety - wyjaśnia znaczenia pojęć: <i>starożytność, oświecenie, renesans, romantyzm, humanizm, humanista, malarstwo, rzeźba</i>	Uczeń: - definiuje najważniejsze prądy filozoficzne epoki - wymienia najważniejsze dokonania epoki i określić ich funkcję - wymienia najważniejszych twórców epoki i ich dzieła, w tym dzieła sztuki - charakteryzuje twórczość	Uczeń: - omawia specyfikę sztuki epoki -wskazuje elementy charakterystyczne dla epoki w twórczości pisarza - wskazać główne środki wyrazu dzieła malarskiego i rzeźby na konkretnym przykładzie - wymienić kryteria, według których ocenia się dany typ dzieła	Uczeń: - omawia dzieło danej epoki - wypowiada się na temat udziału twórcy w inicjatywach epoki - wypowiada się na temat aktualności utworów poety/pisarza - ocenia obraz/dzieło według podanych kryteriów	Uczeń: - wyszukuje w dowolnych źródłach informacje na temat filozofii danej epoki - prezentuje postać ważną w danej epoce - wskazuje elementy światopoglądu epoki w utworach twórcy - relacjonuje wizytę w galerii lub muzeum	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	- wymienia typy dzieł malarskich i rzeźbiarskich	poety/pisarza - wymienia główne środki wyrazu dzieła malarskiego i rzeźbiarskiego				
1.Kształcenie literackie i kulturowe - praca z tekstami literackimi (lekturami)	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>liryka, epika, dramat, symbol, alegoria, aforyzm/sentencja, ironia</i> , - określa rodzaj literacki utworu - wymienia cechy danego gatunku literackiego - omawia treść lektury - formułuje główne myśli tekstu	Uczeń: - wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworze - wykorzystuje najważniejsze konteksty - wskazuje wartości ważne dla bohatera	Uczeń: - określa tematykę utworu, - omawia problem poruszony w utworze, - ocenia zachowania bohaterów, - wyciąga wnioski, - przedstawia własne stanowisko, - interpretuje wskazany fragment utworu (np. sens zakończenia utworu),	Uczeń: - analizuje sposób przedstawienia wskazanych elementów utworu, słowa bohaterów, ich losy, - ocenia postępowanie postaci, - poprawnie interpretuje wymagany materiał - właściwie argumentuje, - uogólnia podsumowuje i porównuje, - porównuje bohaterów z różnych utworów, - redaguje wypowiedź,, wykorzystując znajomość utworu (np. ogłoszenie), - wyjaśnia znaczenie rysunku umieszczonego w podręczniku w odniesieniu do treści	Uczeń: - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworami, - odwołuje się do innych tekstów kultury, - interpretuje dzieła sztuki w kontekście utworu literackiego, - porównuje utwory, - wskazuje konteksty utworów i nawiązania do nich - omawia różne sposoby przedstawienia wskazanego motywu w tekstach kultury	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				tekstu		
1.Kształcenie literackie i kulturowe - proza	Uczeń: - omawia świat przedstawiony w dziele - omawia treść lektury - wymienia cechy bohatera - formułuje główne myśli tekstu - wskazuje narratora - zapisuje w punktach plan wydarzeń fragmentu utworu - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>powieść, nowela, punkt kulminacyjny, bohater dynamiczny, emigrant, kompozycja, przypowieść, powieść historyczna,</i>	Uczeń: - charakteryzuje bohaterów utworów, podając cechy i przykłady - wskazuje fantastyczne i realistyczne elementy świata przedstawionego - wykorzystuje najważniejsze konteksty - wskazuje wartości ważne dla bohatera - porównuje bohatera z innym bohaterem tego samego utworu - charakteryzuje narratora - wskazuje punkt kulminacyjny utworu	Uczeń: - określa tematykę utworu, - omawia problem poruszony w utworze, - ocenia zachowania bohaterów - omawia relacje między bohaterami, - wyciąga wnioski - przedstawia własne stanowisko - interpretuje wskazany fragment utworu (np. sens zakończenia utworu) - opisuje uczucia bohatera - opisuje realia społeczne, w których dorastała główna postać utworu	Uczeń: - analizuje sposób przedstawienia wskazanych elementów utworu, słowa bohaterów, ich losy - ocenia postępowanie postaci - formułuje morał przypowieści - poprawnie interpretuje wymagany materiał - właściwie argumentuje - uogólnia podsumowuje i porównuje, - porównuje bohaterów z różnych utworów, - redaguje wypowiedź, wykorzystując znajomość utworu (np. ogłoszenie) - wyjaśnić znaczenie rysunku umieszczonego w	Uczeń: - wypowiada się na temat funkcji humoru w tekstach literackich - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworami - odwołuje się do innych tekstów kultury - interpretuje dzieła sztuki w kontekście utworu literackiego - porównuje utwory, - wskazuje konteksty utworów i nawiązania do nich - omawia różne sposoby przedstawienia wskazanego motywu	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

			- podaje przykłady zachowań i decyzji bohatera, które pokazują jego wewnętrzną przemianę	podręczniku w odniesieniu do treści tekstu	w tekstach kultury	
1.Kształcenie literackie i kulturowe -liryka i gatunki mieszane	Uczeń: - wyjaśnia znaczenia pojęć: <i>pieśń, fraszka, tren, ballada, satyra, fantastyka, realizm, apostrofa, uosobienie, rym gramatyczny, męski i żeński, przenośnia, wiersz sylabiczny</i> - wskazuje środki stylistyczne w utworach - określa rodzaj literacki utworu - wymienia cechy danego gatunku literackiego - omawia treść wiersza - wskazuje podmiot liryczny i adresata utworu	Uczeń: - nazywa rodzaje rymów występujących w wierszu - określa funkcje niektórych środków stylistycznych - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata - dzieli wiersz na części tematyczne - wskazuje cechy gatunkowe w poznanych utworach	Uczeń: - interpretuje metafory użyte w wierszu - omawia funkcje środków stylistycznych w analizowanym tekście - omawia symbolikę zastosowaną w utworze, przywołując kontekst - interpretuje tytuł utworu	Uczeń: - cytuje odpowiednie fragmenty tekstu i wyjaśnia ich sens i funkcję w utworze - interpretuje postawę podmiotu lirycznego, omawia jego poglądy - wyjaśnia przesłanie wiersza - wyjaśnia znaczenie rysunku umieszczonego w podręczniku w odniesieniu do treści tekstu	Uczeń: - omawia język utworu - odnosi utwór do wskazanych kontekstów - nazywa adresata apostrofy	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	- określa rodzaj liryki					
1.Kształcenie literackie i kulturowe -dramat	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>dramat, tekst główny i poboczny, didaskalia, akt, scena, komedia, komizm, tragizm, tragedia, dramat romantyczny, nauka moralna, realizm, fantastyka</i>	Uczeń: - wyjaśnia, na czym polega komizm sytuacyjny w utworze Aleksandra Fredry - wyjaśnia, co to jest karykatura oraz na czym polega na przykładzie postaci	Uczeń: - wyjaśnia, na czym polega komizm językowy w scenie pisanie listu miłosnego przez Cześnika	Uczeń: - wskazuje po jednym przykładzie sceny komicznej i tragicznej w utworze i wyjaśnia, jaki efekt wywołuje połączenie tych kategorii - wyjaśnia, na czym polega tragizm losów tytułowej bohaterki - wyjaśnia, jaką rolę w życiu społecznym mogą odgrywać komik, komediopisarz i satyryk - wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy poczuciem humoru w czasach Aleksandra Fredry i współcześnie	Uczeń: - analizuje wskazany plakat teatralny - formułuje na podstawie dramatu uniwersalne prawdy o ludzkiej psychice, moralności itp. - omawia nawiązania kulturowe obecne w dramacie - podaje przykłady przedstawienia motywów zawartych w utworze w innych tekstach kultury	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
1.Kształcenie	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Praca



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

literackie i kulturowe -inne teksty kultury: artykuł, tekst popularnonaukowy, tekst naukowy	- posługuje się pojęciami: <i>tekst popularnonaukowy, tekst naukowy, artykuł</i> - omawia treść fragmentów artykułu	- wskazuje cechy świadczące o popularnonaukowym lub naukowym charakterze tekstu - wylicza fakty przedstawione przez autora tekstu - wskazuje fragmenty tekstu, w których autorka zaprezentowała swoje zdanie bądź opinię innych - przedstawia kompozycję tekstu	- wyjaśnia, czemu służy przedstawianie faktów i opinii	- omawia funkcję tytułu tekstu - wskazuje słowa kluczowe w tekście	- podejmuje dyskusję na temat przedstawiony we fragmentach artykułu	klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - części mowy - części zdania	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>części zdania i związki wyrazowe w zdaniu, odmienne i nieodmienne części mowy, części zdania</i> - wymienia odmienne i nieodmienne części mowy	Uczeń: - nazwać części mowy występujące w tekście - określa formy odmienne części mowy - uzupełnia tekst właściwymi przymkami - wskazuje główne części zdania i je	Uczeń: - przekształca formy czasowników - używa czasowników we właściwych formach - przereagowuje zdania, używając właściwych zaimków - wypisuje związki wyrazowe występujące w podanych zdaniach	Uczeń: - używa w zdaniach właściwych spójników - układa wypowiedzenia z różnymi częściami zdania		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	- charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy - wymienia części zdania - nazywa związki wyrazowe	- nazywa - wskazuje zdania bezpodmiotowe - wskazuje w zdaniach określenia i je nazywa				
2. Kształcenie językowe -wypowiedzenia	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>wypowiedzenia, zdanie pojedyncze, zdanie złożone współrzędnie, równoważnik zdania,</i> - wymienia rodzaje wypowiedzeń w zależności od celu wypowiedzi - wymienia rodzaje zdań w zależności od liczby orzeczeń - wymienia rodzaje zdań złożonych współrzędnie	Uczeń: - rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń - odróżnia zdanie od równoważnika zdania - wskazuje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie - rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie	Uczeń: - przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie - tworzy wykresy zdań złożonych współrzędnie	Uczeń: - tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie - tworzy zdania złożone współrzędnie różnych typów		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie	Uczeń: - zdefiniuje imiesłowy	Uczeń: - wskazuje imiesłowy	Uczeń: - wskazuje imiesłowy w	Uczeń: - przekształca formy		Praca klasowa lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

językowe - imiesłowy	przymiotnikowe i przysłówkowe - omawia regułę tworzenia imiesłów - wymienia zasady pisowni „nie” z imiesłowami	w podanym tekście - zastępuje określenia oznaczające cechy imiesłowami z przeczeniem „nie”	tekście i dzieli je na kategorie - uzupełnia tekst właściwymi imiesłowami - tworzy imiesłowy z przeczeniem „nie”	czasowników w imiesłowy - tworzy i nazywa imiesłowy - redaguje tekst, w którym występują imiesłowy z przeczeniem „nie”		sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2. Kształcenie językowe - archaizmy	Uczeń: - wskazuje archaizmy w tekstach, wymienia ich rodzaje	Uczeń: - zastępuje archaizmy wyrazami współczesnymi	Uczeń: - określa rodzaje podanych archaizmów - określa funkcję archaizmów w tekście stylizowanym	Uczeń: - tworzy tekst z archaizmami		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2. Kształcenie językowe - typy zdań złożonych podrzędnie - zdania złożone podrzędnie z imiesłowowy	Uczeń: - wskazuje zdania złożone - wymienia rodzaje zdań złożonych podrzędnie - odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie - definiuje	Uczeń: - wskazuje w wypowiedzeniu orzeczenia i rozdziela zdania składowe - wskazuje zdanie nadrzędne - uzupełnia podane wypowiedzenia imiesłowowymi równoważnikami zdania	Uczeń: - formułuje pytania do zdań podrzędnych - określa typy zdań podrzędnych - wymienia pytania, na jakie odpowiadają zdania podrzędne w podanych przykładach - wymienia warunki, jakie musi spełniać poprawnie	Uczeń: - przedstawia relację zdań na wykresie - przekształca podane wypowiedzenia tak, aby powstały imiesłowowe równoważniki zdania		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

m równoważnikiem zdania	imiesłowowy równoważnik zdania -wymienia zasady stosowania przecinków w zdaniach złożonych	- poprawia wypowiedzenia z błędnym użyciem imiesłowowych równoważników zdania - stosuje poprawną interpunkcję w zdaniach złożonych podrzędnie	skonstruowane wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania			
2. Kształcenie językowe - mowa zależna i niezależna	Uczeń: - wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną a mową zależną	Uczeń: - wskazuje w podanym tekście mowę niezależną i mowę zależną	Uczeń: - przekształca wypowiedzi w mowie zależnej na mowę niezależną i odwrotnie - przekształca dowolny dialog na mowę zależną - stosuje w zapisie dialogu poprawną interpunkcję	Uczeń: - redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów mają formę mowy zależnej		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2. Kształcenie językowe - zasady cytowania tekstów	Uczeń: - przedstawia zasady cytowania tekstów - przedstawia zasady cytowania poezji - wymienia zasady tworzenia opisu	Uczeń: - uzupełnia podany tekst zawierający cytaty odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	Uczeń: - tworzy tekst zawierający cytaty	Uczeń: - tworzy opisy bibliograficzne cytowanych przez siebie źródeł		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	bibliograficznego					ustna
2.Kształcenie językowe - słowotwórstwo, wyrazy pochodne, rodziny wyrazów, przedrostki i przyrostki, skrótownice i skróty, wyrazy złożone	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, kategoria słowotwórcza, wyraz podzielny i niepodzielny słowotwórczo, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność, skrótowniec, skrót, wyraz złożony, złożenie, zrost, zestawienie</i> - wskazuje wyrazy podstawowe i pochodne - wskazuje w podanych wyrazach formanty i	Uczeń: - tworzy wyrazy pochodne od podanych wyrazów podstawowych - wskazuje wyrazy podstawowe dla podanych wyrazów pochodnych - buduje wyrazy złożone z podanych par wyrazowych i wskazuje wrostki - wymienia funkcje formantów - wskazuje wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo	Uczeń: - wskazuje formant w wyrazie pochodnym - wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych - przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej - wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny - wskazuje rdzenie w podanych grupach wyrazów	Uczeń: - dokonuje analizy słowotwórczej podanych wyrazów - wskazuje oboczności w wyrazach - tworzy wyrazy należące do wskazanych kategorii słowotwórczych - wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny - wskazuje rdzenie w podanych grupach wyrazów - tworzy rodzinę wyrazów		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	nazywa ich typy - wymienia kategorie słowotwórcze - wymienia zasady stosowania skróconego zapisu - referuje zasady tworzenia wyrazów złożonych i wymienia ich typy					
2.Kształcenie językowe -etyka wypowiedzi, perswazja, manipulacja	Uczeń: - wymienia zasady etyki językowej - omawia sposoby naruszania etyki językowej	Uczeń: - wskazuje wypowiedzi zgodne i niezgodne z zasadami etyki słowa	Uczeń: - podaje przykłady wypowiedzi perswazyjnych i manipulacyjnych - dokonuje analizy skuteczności wybranego sloganu reklamowego - dokonuje analizy funkcji gry słów w podanych sloganach - dokonuje analizy zabiegów perswazyjnych i manipulacyjnych zastosowanych w podanych reklamach	Uczeń: - formułuje wypowiedź o wydźwięku negatywnym zgodną z zasadami etyki słowa		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

2. Kształcenie językowe - treść i zakres znaczeniowy wyrazu	Uczeń: - definiuje pojęcia: <i>treść</i> i <i>zakres znaczeniowy wyrazu</i>	Uczeń: - podaje definicje wyrazów uwzględniające elementy ich treści - porządkuje wyrazy od tego o najszerszym zakresie znaczeniowym do tego o zakresie najwęższym	Uczeń: - koryguje wypowiedzi za pomocą wyrazów o szerszym zakresie znaczeniowym	Uczeń: - opisuje do podanych wyrazów te o szerszym i węższym zakresie znaczeniowym		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2. Kształcenie językowe - synonimy, antonimy, homonimy, wyrazy wieloznaczne	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>synonim</i> , <i>antonim</i> , <i>wyraz wieloznaczny</i> , <i>homonim</i> - wyjaśnia różnice pomiędzy wyrazami wieloznacznymi a homonimami	Uczeń: - zastępuje podane wyrazy ich synonimami - podaje antonimy do podanych wyrazów - wyjaśnia, na czym polega wieloznaczność podanych wyrazów	Uczeń: - odróżnia homonimy od wyrazów wieloznacznych	Uczeń: - podaje różne znaczenia wskazanych wyrazów		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2. Kształcenie językowe - fonetyka	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>fonetyka</i> , <i>głoska</i> , <i>samogłoska</i> , <i>spółgłoska (miękka, twarda, dźwięczna, bezdźwięczna)</i> , <i>głoska</i>	Uczeń: - dzieli słowa na głoski i sylaby - podaje przykłady głosek miękkich, twardych, dźwięcznych,	Uczeń: - wskazuje funkcje głoski <i>i</i> na podanych przykładach - zaznacza strzałką kierunek upodobnienia - uzasadnia różnice	Uczeń: - odpowiednio akcentuje wyrazy - wskazuje uproszczenia grup spółgłoskowych		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	<i>ustna i nosowa, uproszczenie grupy spółgłoskowej, upodobnienia pod względem dźwięczności (wsteczne, postępowe, międzywyrazowe, udźwięcznienie, ubezdźwięcznienie, utrata dźwięczności w wygłosie), sylaba, akcent i intonacja, - przedstawia podział głosek - wymienia funkcje głoski i - przedstawia zasady akcentowania w języku polskim - przedstawia zasady, na jakich zachodzą upodobnienia fonetyczne</i>	bezdźwięcznych, ustnych i nosowych - wskazać upodobnienia fonetyczne - wskazać różnice pomiędzy mową a pismem, odwołując się do przykładów	pomiędzy mową a pismem, odwołując się do przykładów			ustna
2.Kształcenie językowe	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>różne</i>	Uczeń: - przedstawia cechy języka ogólnego i	Uczeń: - wskazuje wyrazy należące do polszczyzny	Uczeń: - dostosowuje tekst do sytuacji komunikacyjnej		Praca klasowa lub sprawdzian



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

- różne odmiany polszczyzny - słownictwo o ograniczonym zasięgu	<i>odmiany polszczyzny, oficjalna odmiana języka, nieoficjalna odmiana języka, kolokwializmy, język ogólnonarodowy, słownictwo o ograniczonym zasięgu, środowiskowe odmiany języka, terytorialne odmiany języka, języki zawodowe,</i> - wymienia odmiany polszczyzny zależne od odbiorcy i sytuacji - przedstawia cechy odmian języka: oficjalnej i nieoficjalnej - wymienia odmiany polszczyzny zależne od zasięgu słownictwa	języka o ograniczonym zasięgu - uzupełnia tekst odpowiednimi wyrazami w zależności od kontekstu	oficjalnej i polszczyzny nieoficjalnej - wskazuje słownictwo należące do języka ogólnego oraz języka o ograniczonym zasięgu			lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - ortografia i	Uczeń: - wymienia zasady pisowni •nie z różnymi częściami mowy	Uczeń: - uzupełnia tekst wyrazami z daną trudnością - stosuje poprawną	Uczeń: - wyjaśnia zasady pisowni wyrazów, odnosząc się do podanych przykładów	Uczeń: - stosuje daną zasadę pisowni wyrazów w samodzielnie zredagowanym tekście		Dyktando lub praca klasowa lub sprawdzian lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

interpunkcja	- wyrazów wielką i małą literą - przedrostków: <i>z-, s-, ś-, wz-, bez-, nad-, ob-, od-, pod-, przed-, roz-, w-</i> - przyrostków: <i>-dzki, -dztwo, -cki, -ctwo</i> oraz <i>-stwo</i> - wyrazów z literami: <i>ó, u, rz, ż, ch, h</i> - przymiotników złożonych - wyrazów z <i>q, ę, om, em, on, en</i>	interpunkcję w zdaniach złożonych współrzędnie	- wyjaśnia zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych - stosuje w zapisie dialogu poprawną interpunkcję - przekształca zdania tak, aby zawierały przymiotniki złożone	- stosować zasadę pisowni wielką literą wyrazów w zwrotach grzecznościowych - tworzy przymiotniki złożone od podanych nazw własnych		kartkówka lub odpowiedź ustna
3.Tworzenie wypowiedzi - każda dłuższa wypowiedź pisemna	Uczeń: wymienia etapy pisania danej formy oraz jej elementy	Uczeń: - stosuje słownictwo przydatne przy pisaniu danej formy - formułuje plan wypowiedzi - tworzy wewnętrznie uporządkowane wypracowanie o umiarkowanym stopniu spójności	Uczeń: tworzy wewnętrznie uporządkowane, na ogół spójne wypracowanie	Uczeń: - samodzielnie redaguje daną formę wypowiedzi - tworzy wewnętrznie uporządkowane, spójne wypracowanie		Praca klasowa, wypracowanie



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

- opis dzieła sztuki	Uczeń: - gromadzi informacje na temat opisywanego dzieła sztuki - podaje nazwy barw użytych przez malarza - opisuje, co zostało przedstawione na obrazie	Uczeń: - opisuje postacie przedstawione na obrazie - określa temat obrazu - określa kompozycję dzieła - wypowiada się na temat strojów bohaterów - omawia sytuacje przedstawione na ilustracjach	Uczeń: - odnosi sytuację przedstawioną na obrazie do jego tytułu - opisuje kolorystykę i nastrój obrazu - wypowiada się na temat proporcji dzieła i roli gry światła - odnajduje w dowolnych źródłach symboliczne znaczenia wskazanych elementów występujących na obrazach - interpretuje gesty bohaterów obrazu	Uczeń: - tworzy dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis dzieła - wyraża swoją opinię na temat obrazu - wnikliwie przedstawia przy opisie dzieła sztuki elementy charakterystyczne, w sposób kompetentny omawia cechy artyzmu, ocenia i interpretuje dzieło sztuki, ujawniając wrażliwość - omawia konteksty (biblijny, mitologiczny itp.) - interpretuje wymowę dzieła	Uczeń: - porównuje obraz z innymi tekstami kultury	
- wypowiedź argumentacyjna		Uczeń: - odnajduje tezę i argumenty w zaprezentowanym tekście	Uczeń: - wskazuje różne typy argumentów w podanym tekście - formułuje argumenty potwierdzające podaną tezę			



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

- streszczenie		Uczeń: - wskazuje usterki w podanym streszczeniu	Uczeń: - poprawia błędy w podanym streszczeniu - przygotowuje w punktach streszczenie ostatnio widzianego filmu			
- rozprawka	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>teza, hipoteza, argumenty, akapit</i> - referuje możliwe schematy pisania rozprawki - przedstawia elementy kompozycji wypowiedzi argumentacyjnej - wskazuje cechy dobrze skomponowanego tekstu - wymienia cechy składające się na wewnętrzną spójność wypowiedzi	Uczeń: - dopisuje wstęp i zakończenie do podanego fragmentu rozprawki - wybiera spośród podanych argumentów te, które można wykorzystać do uzasadnienia wskazanej tezy	Uczeń: - formułuje argumenty do podanego zagadnienia - formułuje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy - tworzy plan rozprawki na podstawie zaprezentowanej dyskusji	Uczeń: - pisze rozprawkę, w której: • zawarta została właściwa teza bądź hipoteza • argumentacja jest wnikliwa, przekonująca i konsekwentna • przedstawiona została własna opinia dotycząca zadanego tematu, ujawniająca szczególną wrażliwość/wnikliwość piszącego	Uczeń: - samodzielnie formułuje temat rozprawki - gromadzi argumenty, korzystając z różnych źródeł	



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	- organizuje tekst, nie zawsze zachowując logikę					
- przemówienie	Uczeń: - wymienia środki retoryczne	Uczeń: - podaje przykłady użycia środków retorycznych - dokonuje analizy podanego przemówienia	Uczeń: - porównuje podane przemówienia i ocenia ich skuteczność - dokonuje analizy niewerbalnych środków komunikacji	Uczeń: - wygłasza przemówienie		
- recenzja		Uczeń: - odróżnia recenzję od sprawozdania - selekcjonuje informacje przydatne przy pisaniu recenzji	Uczeń: - tworzy plan recenzji - ocenia poszczególne elementy recenzji			
- charakterystyka postaci literackiej, w tym postaci dynamicznej	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>charakterystyka, charakterystyka postaci,</i>	Uczeń: - omawia różnice pomiędzy charakterystyką statyczną a charakterystyką dynamiczną	Uczeń: - tworzy plan charakterystyki wybranej postaci literackiej bądź filmowej	Uczeń: - pisze charakterystykę postaci statycznej i dynamicznej, zawierając opis wyglądu zewnętrznego postaci i wnikliwy opis cech charakteru, konsekwentnie poparty trafnie dobranymi przykładami	Uczeń: - tworzy charakterystykę porównawczą dwóch postaci literackich lub filmowych	



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

				- w przypadku charakterystyki postaci dynamicznej przedstawia zmiany zachodzące w postaci i wyjaśnia ich przyczyny		
--	--	--	--	---	--	--



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w kl.8 (opracowane na podstawie: Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny NOWE Słowa na start!, klasa 8)

Treści / zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:	Formy sprawdzenia
1.Kształcenie literackie i kulturowe - epoki literackie - sylwetki twórców - sztuka i dzieła sztuki	Uczeń: - określa ramy czasowe epoki literackiej, wyjaśnić jej nazwę - wymienia najważniejsze etapy życia pisarza/poety - wyjaśnia znaczenia pojęć: <i>pozytywizm, dwudziestolecie międzywojenne, wojna i okupacja, współczesność, fotografia, muzyka, film, grafika, rysunek, perspektywa, grafika artystyczna, ilustracja,</i>	Uczeń: - charakteryzuje twórczość poety/pisarza - wymienia główne elementy języka grafiki, - wymienia i opisuje najważniejsze techniki graficzne - podaje przykłady filmów reprezentujących poszczególne gatunki	Uczeń: - zna termin <i>awangarda</i> i odnosi go do dzieł sztuki dwudziestolecie międzywojennego - wskazać główne środki wyrazu dzieła graficznego na konkretnym przykładzie - wymienić kryteria, według których ocenia się dany typ dzieła - wskazuje cechy gatunkowe w wybranych filmach	Uczeń: - omawia dzieło danej epoki - wypowiada się na temat aktualności utworów poety/pisarza - ocenia obraz/dzieło według podanych kryteriów	Uczeń: - relacjonuje wizytę w galerii lub muzeum - przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty grafika - tworzy pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	<i>plakat, animacja, logo, identyfikacja wizualna firmy, pokolenie Kolumbów, realizm w sztuce, kadr, plan filmowy, scena, montaż, street art., mural</i> - wymienia rodzaje fotografii, muzyki rozrywkowej - wymienia imiona i nazwiska polskich noblistów literackich					
1.Kształcenie literackie i kulturowe - praca z tekstami literackimi (lekturami)	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>liryka, epika, dramat, symbol, alegoria, aforyzm/sentencja, ironia, parafraza</i> - określa rodzaj literacki utworu - wymienia cechy danego gatunku literackiego: komedii,	Uczeń: - wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworze - wykorzystuje najważniejsze konteksty - wskazuje wartości ważne dla bohatera - omawia znaczenia dosłowne i przenośne	Uczeń: - określa tematykę utworu, - omawia problem poruszony w utworze - ocenia zachowania bohaterów - wyciąga wnioski, - przedstawia własne stanowisko - interpretuje wskazany fragment utworu (np.	Uczeń: - analizuje sposób przedstawienia wskazanych elementów utworu, słowa bohaterów, ich losy - ocenia postępowanie postaci - uogólnia podsumowuje i porównuje, argumentuje - porównuje bohaterów z różnych utworów	Uczeń: - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworami, - interpretuje dzieła sztuki w kontekście utworu literackiego, - porównuje utwory, - wskazuje konteksty utworów i nawiązania do nich - omawia różne	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	fraszki, pieśni, trenu, ballady, epopei, tragedii, - omawia treść lektury - formułuje główne myśli tekstu - czyta ze zrozumieniem fragmenty utworu - wymienia motywy i tematy podejmowane w lekturach obowiązkowych	fragmentów tekstu - wykorzystuje znajomość lektur obowiązkowych podczas prezentowania różnych typów bohaterów - określa przynależność gatunkową tekstów - wyjaśnia znaczenie frazeologizmów użytych w utworach	sens zakończenia utworu) - wykorzystuje znajomość lektur obowiązkowych podczas omawiania podanych problemów - przedstawia motywy pojawiające się w omawianych utworach	- redaguje wypowiedź, wykorzystując znajomość utworu (np. ogłoszenie) - wyjaśnia znaczenie rysunku umieszczonego w podręczniku w odniesieniu do treści tekstu - wyjaśnia symbolikę zastosowaną w utworze - formułuje przesłanie utworu - problematyzuje treść lektur obowiązkowych - odnosi się do kształtu artystycznego omawianych utworów	sposoby przedstawienia wskazanego motywu w tekstach kultury - wykorzystuje treść lektur obowiązkowych podczas prac kreatywnych	
1.Kształcenie literackie i kulturowe - proza	Uczeń: - omawia świat przedstawiony w dziele - omawia treść lektury - wymienia cechy bohatera - formułuje główne myśli tekstu - wskazuje narratora i	Uczeń: - charakteryzuje bohaterów utworów, podając cechy i przykłady - wskazuje fantastyczne i realistyczne elementy świata przedstawionego	Uczeń: - określa tematykę utworu, - omawia problem poruszony w utworze, - ocenia zachowania bohaterów - omawia relacje między bohaterami, - wyciąga wnioski	Uczeń: - analizuje sposób przedstawienia wskazanych elementów utworu, słowa bohaterów, ich losy - ocenia postępowanie postaci - formułuje morał przypowieści	Uczeń: - wypowiada się na temat funkcji humoru w tekstach literackich - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworami - odwołuje się do innych tekstów	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	określa rodzaj narracji - zapisuje w punktach plan wydarzeń fragmentu utworu - wskazuje adresata inwokacji - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>powieść historyczna i detektywistyczna, inwokacja, epepeja, epilog, bohater dynamiczny</i>	- wykorzystuje najważniejsze konteksty - wskazuje wartości ważne dla bohatera - porównuje bohatera z innym bohaterem tego samego utworu - charakteryzuje narratora - wskazuje punkt kulminacyjny utworu - wskazuje środki językowe użyte w opisie i określa ich funkcję - charakteryzuje bohatera przed jego przemianą i po niej - wskazuje istotne informacje we fragmentach dzieła	- przedstawia własne stanowisko - interpretuje wskazany fragment utworu (np. sens zakończenia utworu) - opisuje uczucia bohatera - opisuje realia społeczne, w których dorastała główna postać utworu - podaje przykłady zachowań i decyzji bohatera, które pokazują jego wewnętrzną przemianę	- poprawnie interpretuje wymagany materiał - właściwie argumentuje - uogólnia podsumowuje i porównuje, - porównuje bohaterów z różnych utworów, - redaguje wypowiedź, wykorzystując znajomość utworu (np. ogłoszenie) - wyjaśnić znaczenie rysunku umieszczonego w podręczniku w odniesieniu do treści tekstu	kultury - interpretuje dzieła sztuki w kontekście utworu literackiego - porównuje utwory, - wskazuje konteksty utworów i nawiązania do nich - omawia różne sposoby przedstawienia wskazanego motywu w tekstach kultury - odnajduje komizm i ironię w sposobie przedstawienia wybranych bohaterów - przedstawia różnych bohaterów literackich, którzy przeszli przemianę wewnętrzną	
1.Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń: - wyjaśnia znaczenia pojęć: <i>fantastyka, realizm, apostrofa,</i>	Uczeń: - nazywa rodzaje rymów występujących w wierszu	Uczeń: - interpretuje metafory użyte w wierszu - omawia funkcje	Uczeń: - cytuje odpowiednie fragmenty tekstu i wyjaśnia ich sens i funkcję	Uczeń: - omawia język utworu - odnosi utwór do	Praca klasowa lub sprawdzian lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

-liryka i gatunki mieszane	<i>uosobienie, rym gramatyczny, męski i żeński, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, wiersz sylabiczny</i> - wskazuje środki stylistyczne w utworach - określa rodzaj literacki utworu - wymienia cechy danego gatunku literackiego – ballady, - omawia treść wiersza - wskazuje podmiot liryczny i adresata utworu - określa rodzaj liryki - omawia sytuację liryczną w wierszu - wskazuje neologizmy	- określa funkcje niektórych środków stylistycznych - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata - dzieli wiersz na części tematyczne - wskazuje cechy gatunkowe w poznanych utworach - określa kontekst biograficzny utworu - wskazuje cechy bohatera romantycznego u bohatera wiersza	środków stylistycznych w analizowanym tekście - omawia symbolikę zastosowaną w utworze, przywołując kontekst - interpretuje tytuł utworu - omawia obraz natury wyłaniający się z utworu - omawia funkcję neologizmów w wierszu	w utworze - interpretuje postawę podmiotu lirycznego, omawia jego poglądy - wyjaśnia przesłanie wiersza - wyjaśnia znaczenie rysunku umieszczonego w podręczniku w odniesieniu do treści tekstu - interpretuje znaczenie neologizmu w kontekście wiersza	wskazanych kontekstów - nazywa adresata apostrofy - porównuje wiersz z obrazem	kartkówka lub odpowiedź ustna
-----------------------------------	---	---	--	--	--	-------------------------------



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

1.Kształcenie literackie i kulturowe -dramat	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>dramat, tekst główny i poboczny, didaskalia, akt, scena, komedia, komizm, tragizm, komizm, tragedia, dramat romantyczny, nauka moralna, realizm, fantastyka</i>	Uczeń: - wyjaśnia, na czym polega komizm w utworze Aleksandra Fredry - wyjaśnia, co to jest karykatura oraz na czym polega na przykładzie postaci	Uczeń: - wyjaśnia, na czym polega komizm w scenie pisanie listu miłosnego przez Cześnika	Uczeń: - wskazuje po jednym przykładzie sceny komicznej i tragicznej w utworze i wyjaśnia, jaki efekt wywołuje połączenie tych kategorii - wyjaśnia, na czym polega tragizm losów tytułowej bohaterki utworu - wyjaśnia, jaką rolę w życiu społecznym mogą odgrywać komik, komediopisarz i satyryk - wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy poczuciem humoru w czasach Aleksandra Fredry i współcześnie	Uczeń: - analizuje wskazany plakat teatralny - formułuje na podstawie dramatu uniwersalne prawdy o ludzkiej psychice, moralności itp. - omawia nawiązania kulturowe obecne w dramacie - podaje przykłady przedstawienia motywów zawartych w utworze w innych tekstach kultury	Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
1.Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>reportaż, wywiad, literatura</i>	Uczeń: - wskazuje w tekście elementy języka potocznego i określa	Uczeń: - wyjaśnia, czemu służy przedstawianie faktów i opinii	Uczeń: - omawia funkcję tytułu tekstu - wskazuje słowa klucze w	Uczeń: - podejmuje dyskusję na temat przedstawiony w	Praca klasowa lub sprawdzian lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

-inne teksty kultury: reportaż, wywiad, literatura faktu	<i>faktu</i> - omawia treść fragmentów tekstów	ich funkcję - przedstawia kompozycję tekstu		tekście	podanym tekście	kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - części mowy - części zdania	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>części zdania, odmienne i nieodmienne części mowy, części zdania</i> - wymienia odmienne i nieodmienne części mowy - charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy - wymienia części zdania - wskazuj w zdaniu podmiot i orzeczenie	Uczeń: - nazwać części mowy występujące w tekście - określa formy odmiennych części mowy - rozpoznaje nieodmienne części mowy - wskazuje w zdaniu przydawki i określa, jakimi częściami mowy zostały wyrażone - wskazuje zdania bezpodmiotowe - wskazuje w zdaniach dopełnienie i okolicznik	Uczeń: - odnajduje w tekście nieosobowe formy czasowników i je określa - przekształca formy czasowników - poprawnie odmienia rzeczowniki - poprawnie odmienia i stopniuje przymiotniki - wskazuje w zdaniu orzeczenie imienne	Uczeń: - właściwie określa formy osobowe czasowników - poprawnie określa i stosuje formy zaimków - układa wypowiedzenia z różnymi częściami zdania - rozpoznaje i stosuje zdania bezpodmiotowe		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2. Kształcenie	Uczeń: - posługuje się	Uczeń: - rozpoznaje zdania	Uczeń: - przekształca zdania	Uczeń: - przekształca zdania w		Praca klasowa lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

językowe -wypowie- dzenia	pojęciami: <i>rodzaje wypowiedzeń, zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania,</i> - dzieli wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań - rozpoznaje w tekście równoważniki zdań	współrzędnie i podrzędnie złożone	pojedyncze w złożone	imiesłowowe równoważniki zdań		sprawdzian lub kartkówka lub odповідь ustna
2. Kształcenie językowe - mowa zależna i niezależna	Uczeń: - wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną a mową zależną	Uczeń: - wskazuje w podanym tekście mowę niezależną i mowę zależną - stosuje w zapisie dialogu poprawną interpunkcję	Uczeń: - przekształca wypowiedzi w mowie zależnej na mowę niezależną i odwrotnie - przekształca dowolny dialog na mowę zależną	Uczeń: - redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów mają formę mowy zależnej		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odповідь ustna
2.Kształcenie językowe - wypowiedzenia wielokrotnie złożone	Uczeń: - dzieli wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wypowiedzenia składowe	Uczeń: - wskazuje w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym orzeczenia i równoważniki zdań	Uczeń: - rozpoznaje w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym relacje współrzędne i podrzędne	Uczeń: - przedstawia wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wykresie		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odповідь ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

2.Kształcenie językowe -słotwór- stwo, utrwalenie wiadomości	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, kategoria słotwórcza, wyraz podzielný i niepodzielný, słotwórczo, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność, skrótowiec, skrót, wyraz złożony,</i> - wymienia kategorie słotwórcze	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych - przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słotwórczej - wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny - wskazuje w tekście skrótowce, skróty, wyrazy złożone	Uczeń: - wskazuje w podanych parach wyrazy podstawowe i pochodne - wskazuje formant w wyrazie pochodnym - wskazuje w rodzinie wyrazów rdzeń i oboczności	Uczeń: - dokonuje analizy słotwórczej podanych wyrazów - tworzy wyrazy należące do wskazanych kategorii słotwórczych - sporządza wykres rodziny wyrazów		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - sposoby wzbogacania	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>synonim, antonim, wyraz wieloznaczny, homonim, neologizmy,</i>	Uczeń: - wskazuje funkcje neologizmów w podanych fragmentach tekstów - rozpoznaje w	Uczeń: - omawia zasadność i funkcję użycia wyrazów obcych w tekstach - zastępuje podane wyrazy synonimami, a	Uczeń: - omawia funkcje neologizmów w tekstach artystycznych		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

słownictwa	<i>zapożyczenia, wyrazy rodzime</i>	tekstach rodzaje neologizmów, homonimy i wyrazy wieloznaczne	zapożyczenia wyrazami rodzimymi			odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - style języka	Uczeń: - wymienia style funkcjonujące w polszczyźnie: naukowy, urzędowy, publicystyczno-dziennikarski, retoryczny, artystyczny, potoczny, - wyjaśnia pojęcia <i>kolokwializm, termin naukowy</i>	Uczeń: - wymienia cechy każdego ze stylów - wskazuje w tekście sformułowania nacechowane stylistycznie - wskazuje błędy stylistyczne w podanych tekstach	Uczeń: - rozpoznaje styl podanej wypowiedzi - przekształca sformułowania nacechowane stylistycznie w neutralne stylistycznie - koryguje błędy stylistyczne w podanych tekstach	Uczeń: - tworzy tekst w wybranym stylu		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - fonetyka	Uczeń: - posługuje się pojęciami: <i>litera, głoska, udźwięcznienie, ubezdźwięcznienie</i> , - przedstawia podział głosek - przedstawia zasady	Uczeń: - dzieli słowa na głoski i sylaby - rozpoznaje rodzaje głosek - wskazuje upodobnienia wewnątrzwyrazowe	Uczeń: - koryguje błędy w podziale wyrazów na sylaby - poprawnie akcentuje wyrazy stanowiące wyjątki od reguły	Uczeń: - określa kierunek upodobnienia - koryguje błędy w akcentowaniu		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	akcentowania w języku polskim					
2.Kształcenie językowe - norma i błąd językowy	Uczeń: - wskazuje różnice pomiędzy normą wzorcową a normą użytkową - przedstawia podział błędów językowych	Uczeń: - wskazuje teksty realizujące normę wzorcową i normę użytkową - poprawnie odmienia podane wyrazy - wskazuje w podanych wyrazach sylaby akcentowane	Uczeń: - odnajduje w podanych tekstach błędy stylistyczne i je koryguje - koryguje błędy interpunkcyjne	Uczeń: - poprawnie formułuje związki frazeologiczne - poprawnie odczytuje podane wyrazy		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - nazwy osobowe i miejscowe	Uczeń: - rozpoznaje w tekście nazwy osobowe i miejscowe	Uczeń: - określa kategorie nazw osobowych	Uczeń: - używa poprawnych form nazwisk - zapisuje nazwy miejscowe w odpowiednich formach	Uczeń: - tworzy nazwy narodowości i mieszkańców od nazw miejscowych		Praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
2.Kształcenie językowe - ortografia i interpunkcja	Uczeń: - przedstawia zasady ortograficzne	Uczeń: - uzupełnia tekst wyrazami z daną trudnością - stosuje poprawną interpunkcję w zdaniach pojedynczych	Uczeń: - koryguje teksty pod kątem ortograficznym	Uczeń: - tworzy teksty poprawne pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym		Dyktando lub praca klasowa lub sprawdzian lub kartkówka lub



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

		i złożonych				odpowiedź ustna
3.Tworzenie wypowiedzi - każda dłuższa wypowiedź pisemna	Uczeń: - wymienia etapy pisania danej formy oraz jej elementy	Uczeń: - stosuje słownictwo przydatne przy pisaniu danej formy - formułuje plan wypowiedzi - tworzy wewnętrznie uporządkowane wypracowanie o umiarkowanym stopniu spójności	Uczeń: - tworzy wewnętrznie uporządkowane, na ogół spójne wypracowanie - poprawnie stosuje akapity	Uczeń: - samodzielnie redaguje daną formę wypowiedzi - tworzy wewnętrznie uporządkowane, spójne wypracowanie		Praca klasowa lub wypracowanie lub sprawdzian lub kartkówka lub odpowiedź ustna
- wywiad	Uczeń: - wymienia etapy tworzenia wywiadu	Uczeń: - układa pytania do autora podanego tekstu	Uczeń: - zbiera informacje na temat wybranej postaci, wymyśla temat wywiadu i układa pytania - wskazuje błędy w podanym wywiadzie	Uczeń: - przeprowadza wywiad z koleżanką lub kolegą	Uczeń: - przedstawia wybrany przez siebie wywiad i go ocenia - przeprowadza wywiad z osobą ze swojego otoczenia na temat jej pasji	
- podanie	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>podanie</i> - wymienia elementy, które powinny znaleźć	Uczeń: - gromadzi argumenty przydatne do uzasadnienia prośby	Uczeń: - poprawia błędy w podanym podaniu - pisze podanie	Uczeń: - redaguje za pomocą komputera podanie o przyjęcie do szkoły ponadpodstawowej		



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

	się w podaniu					
- rozprawka	Uczeń: - tworzy plan rozprawki	Uczeń: - omawia na przykładzie podanej rozprawki sposoby zachowania spójności tekstu	Uczeń: - formułuje tezę do podanego tematu rozprawki - koryguje błędy w podanych rozprawkach	Uczeń: - dokonuje analizy przykładowej rozprawki - tworzy rozprawkę		
- CV	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>życiorys</i> , <i>CV</i> (<i>curriculum vitae</i>) - wymienia elementy życiorysu i CV	Uczeń: - gromadzi informacje, które powinny znaleźć się w życiorysie i CV	Uczeń: - porządkuje informacje przydatne do napisania życiorysu i CV - koryguje błędy w podanych życiorysie i CV	Uczeń: - redaguje oficjalne CV na podstawie życiorysu		
- list motywacyjny	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>list motywacyjny</i> - wymienia elementy listu motywacyjnego	Uczeń: - gromadzi informacje przydatne do napisania listu motywacyjnego, który będzie odpowiedzią na podane ogłoszenie	Uczeń: - porządkuje informacje potrzebne do napisania listu motywacyjnego	Uczeń: - ocenia rzetelność i wiarygodność podanych listów motywacyjnych - redaguje list motywacyjny		
-	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie	Uczeń: - omawia na	Uczeń: - porządkuje informacje	Uczeń: - redaguje przemówienie,		



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

przemówienie	pojęcia <i>przemówienie</i> - wymienia elementy przemówienia - tworzy plan kompozycyjny przemówienia	przykładzie podanej rozprawki sposoby zachowania spójności tekstu, użyte środki retoryczne	potrzebne do napisania przemówienia	- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne		
- opis dzieła sztuki: obraz, rzeźba, grafika, ilustracja, mural, plakat, graffiti	Uczeń: - opisuje dzieło	Uczeń: - omawia sposób ukazania postaci na rysunku - omawia kompozycję dzieła	Uczeń: - wypowiada się na temat kolorystyki dzieła i określa jej funkcję - wskazuje topos, do którego odwołał się twórca	Uczeń: - interpretuje znaczenie symboli	Uczeń: - wskazuje inne teksty kultury przedstawiające dany motyw	Odpowiedź ustna lub praca klasowa lub wypracowanie lub kartkówka



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

I Sposoby informowania o obszarach i kryteriach oceniania wiedzy i umiejętności.

Informacja przekazywana jest uczniom na pierwszej lekcji języka polskiego w danym roku szkolnym, udokumentowana wpisem w dzienniku elektronicznym i zeszyte przedmiotowym oraz na specjalnie wydrukowanej karcie, na której uczeń, własnoręcznym podpisem potwierdza, że zapoznał się z wymaganiami edukacyjnymi.

Rodzice mają dostęp do wymagań edukacyjnych z języka polskiego opublikowanych na stronie internetowej szkoły.

W każdym przypadku rodzic może uzyskać wgląd w wymagania edukacyjne z języka polskiego podczas spotkania z nauczycielem, np. przy okazji indywidualnej rozmowy, wywiadówki, drzwi otwartych i in.

II Narzędzia stosowane w ocenianiu:

1. **Odpowiedź ustna** – obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich tematów lekcji oraz kluczowych dla przedmiotu wiadomości (np. znajomość części mowy, części zdania itp.) z całego przerobionego materiału, w przypadku lekcji powtórzeniowych – z całego działu. Ma ocenić merytoryczną znajomość tematu oraz poprawność stosowania wiedzy teoretycznej i formułowania dłuższych wypowiedzi oraz sprawność językową.
2. **Kartkówka** – 10-15- minutowa, obejmująca materiał z trzech ostatnich lekcji; nie musi być zapowiadana. Oceny „ndst” lub „dop” z kartkówek poprawia się tylko w wyjątkowych sytuacjach, po uzgodnieniu z nauczycielem. Uczniowie nieobecni na kartkówce piszą ją w najbliższym terminie (jeden tydzień) lub mogą zostać odpytani ustnie z danego materiału.
3. **Kartkówka ze znajomości lektury** – może być przeprowadzona w dniu rozpoczęcia omawiania lektury lub w trakcie cyklu jej omawiania. Ocen „ndst” oraz „dop” z tych kartkówek nie poprawia się. Chyba, że w określonych sytuacjach nauczyciel zdecyduje o możliwości poprawy (np. niezadawalający wynik większości uczniów w oddziale).
4. **Sprawdzian pisemny z gramatyki** – całogodzinny, zapowiadany przynajmniej tydzień wcześniej i zapisany w dzienniku.



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

5. **Praca klasowa** – całogodzinna lub dwugodzinna, zapowiadana co najmniej tydzień wcześniej i zapisana w dzienniku. Obejmować może zagadnienia z teorii literatury oraz umiejętność redagowania określonej formy wypowiedzi na podany temat, a także czytania ze zrozumieniem. Może zawierać także zadania związane z zagadnieniami językowymi.
6. **Dyktando ortograficzne** – uczniowie piszą dyktando raz na dwa tygodnie. Nauczyciel z wyprzedzeniem podaje zakres trudności ortograficznej, która będzie sprawdzana.
Za błąd ortograficzny uznaje się również brak „haczyków” przy samogłoskach „ą”, „ę”, zapis fonetyczny, pisownię łączną i rozdzielną. Trzy błędy interpunkcyjne stanowią jeden błąd ortograficzny

LICZBA BŁĘDÓW	OCENA
0	cel
1	bdb
2 – 3	db
4 – 5	dst
6 – 7	dop
8 – więcej	ndst

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się oceniani są według stosownych, odrębnych kryteriów.

7. **Praca dodatkowa** – między innymi: referaty, plansze, postery, materiały do lekcji biograficznych i inne.
8. **Praca na lekcji** – w tym aktywność na lekcjach, umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów, praca w zespole, udział w dyskusjach prowadzących do wyciągania wniosków.



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

9. **Sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.**

I-III miejsce w etapie szkolnym – ocena cząstkowa *celujący*, I-III miejsce w etapie rejonowym – ocena roczna *celujący*.

10. **Inne zgodnie ze specyfiką przedmiotu** – m.in. dłuższe prace pisemne redagowane w domu, bądź na lekcji, recytacja wiersza, czytanie, projekt edukacyjny itp.

III Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej

- polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć ucznia i jest zgodny ze skalą ocen określoną w Statucie szkoły. Ocena klasyfikacyjna z języka jest wypadkową wynikającą z ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu półrocza lub roku, uwzględniającą również postępy ucznia, jego zaangażowanie i systematyczność pracy. Nie jest natomiast średnią arytmetyczną. Dla poszczególnych stopni stosuje się wagi, dzięki którym uczeń wie, co ma największy wpływ na oceny śródroczną i roczną, które są średnimi ważonymi.

Stopniom odpowiadają następujące wagi:

- a) praca klasowa, sprawdzian, test: waga oceny – 5
- b) kartkówka: waga oceny – 4
- c) odpowiedź ustna: waga oceny – 3
- d) dyktando ortograficzne – 3
- e) dłuższa wypowiedź pisemna (np. opowiadanie, list) – 4
- f) krótka forma pisemna (np. ogłoszenie, podziękowanie) – 4
- g) głośne czytanie podczas lekcji – 4
- h) recytacja – 3



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

- i) projekty, prace zespołowe: waga oceny – 2
- j) aktywność: waga oceny – 2
- k) zeszyt: waga oceny – 2
- l) inne: waga będzie ustalona w zależności od potrzeb.

Uwaga!

Do oceny z „+” (plusem) dodaje się 0.5 p., a od oceny z „-” (minusem) odejmuje się 0.25 p.

Średniej ważonej ocen przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

Średnia ważona	Ocena śródroczna/roczna
0 – 1,70	1
1,71 – 2,69	2
2,70 – 3,69	3
3,70 – 4,69	4
4,70 – 5,69	5
5,70 – 6,0	6

Uwaga!

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który uzyska średnią ważoną z ocen min. 5,75 oraz osiąga wyniki ze sprawdzianów, prac klasowych na poziomie 98-100%.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który uzyska średnią ważoną z ocen min. 4,75 oraz osiąga wyniki ze sprawdzianów, prac klasowych na poziomie 90-97%.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który uzyska średnią ważoną z ocen min. 3,75 oraz osiąga wyniki ze sprawdzianów, prac klasowych na poziomie 70-89%.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który uzyska średnią ważoną z ocen min. 2,75 oraz osiąga wyniki ze sprawdzianów, prac klasowych na poziomie 55-69%.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który uzyska średnią ważoną z ocen min. 1,75 oraz osiąga wyniki ze sprawdzianów, prac klasowych na poziomie 40-54%.

Ostatecznie o ocenie decyduje nauczyciel.



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTROROGA W OSTROROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

IV Ocenianie bieżące

1. Uczeń uzyskuje oceny cząstkowe wg skali:

niedostateczny	1	niedostateczny plus	1+
dopuszczający minus	2-	dopuszczający	2
dopuszczający plus	2+	dostateczny minus	3-
dostateczny	3	dostateczny plus	3+
dobry minus	4-	dobry	4
dobry plus	4+	bardzo dobry minus	5-
bardzo dobry	5	bardzo dobry plus	5+
celujący minus	6-	celujący	6

2. Ocenianie musi odbywać się systematycznie i w różnorodnej formie. Uczeń nie ma prawa na pracach pisemnych „ściągać”. Każda taka próba kończy się odebraniem pracy, uznaniem jej za niesamodzielną i wystawieniem oceny *niedostatecznej*.



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

Bieżące oceny wystawiane są na podstawie progów procentowych:

0% - 39% niedostateczny

40% - 54% dopuszczający

55% - 69% dostateczny

70% - 89% dobry

90% - 97% bardzo dobry

98% - 100% celujący

V Stosowanie innych znaków graficznych

1. Uczeń może otrzymywać za aktywną pracę na lekcji, zadanie mniejszej wagi plusy (+), a za brak pracy na lekcji minusy (–). Gdy zgromadzi cztery plusy, uzyskuje ocenę bardzo dobrą, wpisaną do dziennika. Jeśli uzyska cztery minusy, otrzymuje ocenę niedostateczną, wpisaną do dziennika. Nauczyciel wpisuje plusy i minusy do dziennika, a następnie zamienia je w oceny.
2. Uczeń ma **prawo do zgłoszenia** w czasie odczytywania listy obecności uczniów, bez żadnych konsekwencji, raz w ciągu półrocza, **braku przygotowania** do lekcji, takie nieprzygotowanie (tzw. „kropka”) jest odnotowywana w dzienniku wpisem „np”. Prawo do kropki nie dotyczy zaplanowanych sprawdzianów i innych prac, kartkówek ze znajomości lektury, dyktand i lekcji powtórzeniowych, recytacji wiersza zapowiedzianych z kilkudniowym wyprzedzeniem.
3. W przypadku, gdy uczeń nie napisze np. kartkówki lub sprawdzianu, to w miejsce oceny wpisuje się symbol minusa (–), który oznacza brak oceny i po napisaniu pracy zostanie zastąpiony oceną.



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

VI Szczegółowe określenie warunków i zasad poprawiania ocen i uzupełniania braków edukacyjnych oraz sposoby uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana na koniec roku

- 1. Sprawdziany i prace klasowe są obowiązkowe.** Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian/pracę klasową z przyczyn losowych, powinien go napisać w terminie nieprzekraczającym 2 tygodni od powrotu do szkoły.
Czas i sposób - do uzgodnienia z nauczycielem. Jeżeli uczeń uchyla się od napisania zaległej pracy, nauczyciel ma prawo poprosić o jej napisanie w dowolnym terminie. Uczeń powinien poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą ze sprawdzianu w terminie dwóch tygodni od oddania poprawionych prac. Termin uzgadnia się z nauczycielem.
Uczeń ma obowiązek na bieżąco prowadzić zeszyt przedmiotowy. Jeżeli był nieobecny w szkole nie dłużej niż tydzień, to musi uzupełnić notatki na najbliższą lekcję. Jeżeli nieobecność była dłuższa, to uzupełnia braki w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
Wiadomości i umiejętności uczeń uzupełnia we własnym zakresie w terminie każdorazowo uzgodnionym z nauczycielem.
Wszelkie prace pisemne i inne należy wykonywać w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. W przypadku braku zdania w określonym dniu, za zgodą lub na polecenie nauczyciela, uczeń wykonuje je i przynosi w kolejnym terminie.
- 2.** Uczeń nieklasyfikowany po I półroczu może kontynuować naukę w drugim półroczu, ale jego klasyfikacja roczna obejmuje materiał całego roku szkolnego. Nauczyciel realizujący zajęcia edukacyjne, z których uczeń był nieklasyfikowany, ustala sposób i termin zaliczenia zagadnień z I półrocza.
- 3. UCZEŃ MA MOŻLIWOŚĆ UZYSKANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA NA KONIEC ROKU PO ZALICZENIU MATERIAŁU USTALONEGO Z NAUCZYCIELEM.**
FORMA ZALICZENIA- PRACA PISEMNA.



SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA OSTOROGA W OSTOROGU

64-560 Ostroróg

ul. Jana Ostroroga 14

tel. +48 61 29 16 772

www.spostrorog.pl

VII Inne

- 1) Prace klasowe i sprawdziany uczniowie piszą na wydrukach przygotowanych przez nauczyciela lub na papierze kancelaryjnym. Nauczyciel może wyznaczyć minimum miejsca, jakie należy wypełnić tworząc pracę pisemną lub wskazać określoną ilość słów, jakie uczeń musi wykorzystać w swojej pracy. Jest to zgodne z wymaganiami na egzaminach zewnętrznych.
- 2) Dyktanda i kartkówki uczniowie piszą na pojedynczych kartkach przygotowanych samodzielnie. Kartki te winny być estetyczne, mieć równo przycięte krawędzie.
- 3) Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel podaje listę lektur i orientacyjne terminy ich omawiania. Terminy te mogą ulec zmianie. Na tydzień przed ostatecznym rozpoczęciem omawiania lektury, nauczyciel wpisuje tę informację do terminarza klasy.
- 4) Brak lektury w bibliotece szkolnej nie stanowi usprawiedliwienia dla nieprzeczytania lektury przez ucznia.
- 5) W czasie omawiania lektury uczeń winien ją mieć na lekcji.
- 6) Na lekcji oprócz zeszytu przedmiotowego uczeń powinien mieć podręcznik i ćwiczenia, o ile są one wymagane.
- 7) Brak zeszytu, podręcznika i innych materiałów potrzebnych na lekcji podlega ocenie z zachowania zgodnie z zapisami Statutu Szkoły Podstawowej.
- 8) Wszelkie prace pisemne oceniane są kryterialnie, podobnie jak na egzaminach zewnętrznych.
Otrzymane oceny są wpisywane zgodnie z zapisami w wymaganiach edukacyjnych i Statucie Szkoły Podstawowej.
- 9) Wszystkie prace są archiwizowane i przechowywane do końca roku szkolnego. Rodzice w czasie zebrań (prace nie są wydawane do domu) mogą je zobaczyć i otrzymać uzasadnienie wystawionej oceny. Dopuszcza się również wykonania i udostępnienie kserokopii pracy pisemnej.
- 10) Prace nieczytelne będą oceniane negatywnie na ocenę *niedostateczną*.
- 11) Prace pisemne powinny być ocenione i oddane w ciągu 2 tygodni. W przypadku oddania poprawionych prac po terminie, oceny będą wpisywane do dziennika wyłącznie za zgodą ucznia.